



Competências a desenvolver			
<ul style="list-style-type: none">— Leitura de um texto em língua latina, tendo em conta a sua compreensão linguística e cultural.— Relação da língua e cultura latinas com a língua e cultura portuguesas.— Observação refletida de elementos ocorrentes na cultura ocidental continuadores da cultura greco-latina ou dela divergentes.— Reflexão linguística em situações de leitura e de escrita.		<ul style="list-style-type: none">— Análise da estrutura frásica e textual, em diferentes circunstâncias de comunicação.— Transposição de um código linguístico para outro, atendendo às especificidades de cada uma das línguas, latim e português, e à respetiva realidade cultural.— Organização e método de trabalho.— Reflexão autónoma perante uma situação nova.— Formulação de juízos de valor devidamente fundamentados.— Aprendizagem individual e gosto pela pesquisa.— Cooperação e partilha de conhecimentos e experiências.— Transferência e inter-relação dos saberes.— Observação crítica da realidade social e cultural.	
Unidade	Lições n.	Conteúdos	Procedimentos metodológicos e experiências de aprendizagem
4	71	<ul style="list-style-type: none">— A religião Romana- culto público;- culto familiar;— Do texto à frase — da frase à palavra- a oração subordinada: relativa;- complemento dos derivados de <i>esse</i>;- o nome:<ul style="list-style-type: none">- tema em <i>—e</i>;- o pronome/determinante:<ul style="list-style-type: none">- relativo;- interrogativo;- o verbo:<ul style="list-style-type: none">- pretérito mais-que-perfeito- futuro perfeito- voz activa e voz passiva- os derivados de <i>esse</i>— Léxico: alargamento — famílias de palavras; composição, derivação; campos semânticos.	<ul style="list-style-type: none">- A religião Romana: as modalidades e os locais de culto – leitura e comentário dos textos das p. 208 e 209.<ul style="list-style-type: none">- confronto entre diferentes línguas românicas, partindo do texto da p. 209.- Audição de um tema musical, com letra em Latim, relacionado com a religião romana («Pax deorum», pela Taliesin Orchestra, interpretando músicas de Enya).
16 mar.		Recursos utilizados	Manual; caderno diário, leitor de CD.
		Sumário	<ul style="list-style-type: none">1. A religião romana: modalidades e locais de culto. Audição do tema «Pax Deorum», de Enya, interpretado por <i>The Taliesin Orchestra</i>.2. Confronto entre diferentes línguas românicas, partindo de um texto sobre o templo de Vesta.
		Avaliação: pontualidade; assiduidade; comportamento; presença do material necessário; atenção; disponibilidade para a participação; empenho; autonomia.	